

Lila Bazooka – Océans Infinis – Duo

Version du 26 juillet 2024

Line Up

Sophie Bernado – Basson, clavier et voix

Céline Grangey – Bandes sonores et électronique

Conférencier.ère – Voix parlée

Backline à fournir

1 cube de 1m50x50 cm pour poser le basson

3 stands Clavier

2 planches à poser sur 2 des stands claviers :

Une pour disposer les pédales d'effets commandées à la main, un pour ordinateur + contrôleurs

2 pupitres + lampes de pupitres doubles à LED

2 tabourets musiciens hauts

1 pied de micro sans perchette, embase ronde si possible (pour mettre un stand ipad)

2 x Secteur + Multiprise (x8)

Tissus noirs pour habiller les stands

Si option Conférence – Concert : 1 pupitre + éclairage en plus et 1 HF en plus (par ordre de préférence capsule KSM11,9, 8, Beta 57a, SM58)

Patch Micros

Ligne	Musicien	Instrument	Micro	Pied
1	Sophie	Voix DRY	Fourni (SM58 spare)	1xGP
2		Clavier	1xDI	
Vers Céline		Gorge	Ischell fourni	
3-4		Basson + Voix WET	1xDI	
Vers Céline		Basson DRY	1xDI	
5-8 ou 5-12	Céline	Electronique et bandes 4 ou 8 enceintes	8 paires Jack TRS 6,35 vers XLR	Voir plan de scène
13	Speak musiciennes		HF SM58	Au sol
14	Conférencier (si option)	Voix	HF	1xGP

Nous avons besoin d'1h30 d'installation + 1h30 de balance

2 Dispositions sont envisagées :

- avec une disposition frontale
- avec les musiciennes au milieu du public et des 4 ou 8 enceintes de diffusion

Merci de nous dire quelle disposition vous semble la plus adaptée à votre lieu.

Contact Technique : Céline Grangey – celinegrangey@hotmail.fr - +33620522399

Contact Production : L'avis des Rêves – Laetitia Zaepffel – asso.lazede@gmail.com +33663782495

Plan de Scène et Diffusion VERSION 1 - Scène Frontale



